

# Reprise Dressage CEB Galop 3

Reprise à dérouler sur un rectangle 40X20m.

Fig	Repères	Mouvements	Idées directrices	Note	Coef	Observations
1	A	Entrée au trot assis	Activité / Rectitude		1	
	X	Arrêt progressif	Transition / Aplomb			
	XC	Départ progressif au trot enlevé	Franchise de la transition			
	C	Piste à main gauche	Passage du coin / Utilisation couloir de rêne			
2	HF	Diagonale au trot enlevé	Activité / Tracé / Changement de bipède		1	
3	Entre F et A	Transition au pas	Précision / Fonctionnement du cavalier		1	
4	Entre A et K	Départ au trot assis	Précision / Fonctionnement du cavalier		1	
5	V	Cercle de 20 m au trot assis	Tracé / Vitesse régulière / Regard et aides du cavalier		1	
6	EC	Trot de travail assis	Stabilité cavalier		1	
7	Entre C et M	Transition au pas	Précision / Fonctionnement du cavalier		1	
8	MK	Pas allongé	Attitude dépliée / Liant et souplesse cavalier		1	
9	Entre K et A	Départ au trot assis	Franchise du départ / Fonctionnement cavalier		1	
10	Entre A et F	Départ au galop à gauche	Franchise du départ / Précision / Départ sur le bon pied		1	
11	B	Cercle de 20m au galop	Vitesse / Tracé / Utilisation couloir de rênes / Fonctionnement du cavalier		1	
12	Entre M et C	Transition au trot assis	Souplesse et liant dans la transition		1	
13	CE	Trot de travail assis	Stabilité cavalier		1	
14	E	Demi cercle au trot	Anticipation du regard / Utilisation couloir de rênes		1	
15	I	Arrêt progressif. Salut	Rectitude / Souplesse et liant dans les transitions		1	
<b>Total des points obtenus sur les figures</b>						<b>/ 150</b>
16	Posture; orientation et fonctionnement		Verticalité; jambes tombant naturellement, coudes au corps semi-pliés, mains devant et proches, tête dégagée des épaules, regard lié à la direction		2	
17	Emploi des aides		Contact moelleux sur les 2 rênes y compris dans les courbes, regard anticipant sur la direction. Juste utilisation de la posture et de la tonicité dans les transitions et la direction		2	
18	Correction du tracé et des allures		Dessin, activité et régularité de la vitesse dans chaque allure. Fluidité des transitions		2	
Points à déduire pour erreur ou omission						
1ère fois : 2 pts. 2ème fois 4 pts. 3ème fois 6 pts. Etc						/60
<b>POINTS FIGURES</b>						<b>/150</b>
<b>TOTAL GENERAL FIGURES + NOTES D'ENSEMBLE</b>						<b>/210</b>