



Dressage Poney 3

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3)
sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Gogue autorisé - Eperons facultatifs -
Trot enlevé autorisé

Mise à jour 20/11/2018

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:
JUGE:

POSITION

N° (M., Mme., Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	OBSERVATIONS
1	Avant R Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt, immobilité</i>	
2	Entre R et M Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
3	MCH Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	
4	S Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	
5	EF Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	
6	FAK Trot de travail	<i>Régularité, passage des coins</i>	
7	V Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	
8	EM Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	
9	MC Trot de travail CH Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, passage des coins</i>	
10	HB Changement de main au pas allongé BP Pas moyen	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, Changements d'attitude.</i>	
11	P Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
13	KV Galop de travail V Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé, non contre incurvé</i>	
14	VM un peu avant M Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	
15	Entre M et H gauche Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
16	HS Galop de travail S Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé, non contre incurvé</i>	
17	SF un peu avant F Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	
18	FAK Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	

19	Sur la piste à main droite, Avant transition S au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.																			
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.																				
NOTES D'ENSEMBLE 1 Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 2 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude) 3 Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées 4 Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction 5 Tracé (fluidité, précision, passage des coins)			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Note 0 à 10</th> <th>Coef.</th> <th>COMMENTAIRES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Note 0 à 10	Coef.	COMMENTAIRES		1			1			1			1			1	
Note 0 à 10	Coef.	COMMENTAIRES																			
	1																				
	1																				
	1																				
	1																				
	1																				
TOTAL/50:			pts																		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :																					
Points de pénalité			pts (2 maximum)																		
TOTAL POINTS :		 pts																		
			Conversion en pourcentage soit %																		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :																					
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			% (2 maximum)																		
POURCENTAGE FINAL :		 %																		
Signature du juge																					



Dressage Club 4

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3)
sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Gogue autorisé - Eperons facultatifs -
Trot enlevé autorisé

Mise à jour 26/07/2018

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE : DATE:

JUGE:

N° (M., Mme., Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	OBSERVATIONS
1	Avant R Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt, immobilité</i>	
2	Entre R et M Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
3	MCH Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	
4	S Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	
5	EF Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	
6	FAK Trot de travail	<i>Régularité, passage des coins</i>	
7	V Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	
8	EM Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	
9	MC Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
	CH Pas moyen	<i>Rythme du pas, passage des coins.</i>	
10	HB Changement de main au pas allongé	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité,</i>	
	BP Pas moyen	<i>Changements d'attitude.</i>	
11	P Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
13	KV Galop de travail	<i>Correction du galop, tracé,</i>	
	V Cercle de 20 mètres	<i>Non contre incurvé</i>	
14	VM un peu avant M Changement de main	<i>Correction du galop, rectitude,</i>	
	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
15	Entre M et H gauche Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
16	HS Galop de travail	<i>Correction du galop, tracé</i>	
	S Cercle de 20 mètres	<i>Non contre incurvé</i>	
17	SF un peu avant F Changement de main	<i>Correction du galop, rectitude,</i>	
	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
18	FAK Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	

19	Sur la piste à main droite, S Avant transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.																			
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.																					
NOTES D'ENSEMBLE 1 Allures (franchise et régularité) 2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude) 4 Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées 5 Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction 6 Tracé (fluidité, précision, passage des coins)		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Note 0 à 10</th> <th>Coef.</th> <th>COMMENTAIRES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Note 0 à 10	Coef.	COMMENTAIRES		1			1			1			1			1		
Note 0 à 10	Coef.	COMMENTAIRES																			
	1																				
	1																				
	1																				
	1																				
	1																				
TOTAL/50:	 pts																			
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :																					
Points de pénalité	 pts (2 maximum)																			
TOTAL POINTS :	 pts																			
		Conversion en pourcentage soit %																			
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :																					
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)	 % (2 maximum)																			
POURCENTAGE FINAL :	 %																			
Signature du juge																					