



Dressage Poney 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m Filet - Gogue
autorisé - Eperons facultatifs

Mise à jour 04/10/2017

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE : DATE:

JUGE:

N° (M., Mme., Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	<i>Rectitude, immobilité, fluidité des</i>		1	
	X Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Transitions, franchise du départ.</i>			
	XC Rompre au trot de travail	<i>Cavalier d'aplomb, discrétion des aides</i>			
2	C Piste à main droite	<i>Régularité du trot, passage du coin,</i>		1	
	CMR Trot de travail	<i>Tracé, incurvation, activité.</i>			
	R Cercle de 15 m	<i>Mains ensemble, regard.</i>			
3	RB Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé, activité</i>		1	
	BK Changement de main au trot de travail	<i>Rectitude, cavalier d'aplomb, épaules légèrement reculées.</i>			
4	KAF Trot de travail	<i>Régularité, activité, passage des coins, incurvation, mains ensemble, coudes semi fléchis.</i>		1	
5	FP Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage du coin,</i>		1	
	P Cercle de 15 m	<i>Tracé, incurvation, activité. mains ensemble, regard.</i>			
6	PB Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé, activité</i>		1	
	BH Changement de main au trot de	<i>Rectitude, cavalier d'aplomb, épaules légèrement reculées.</i>			
7	Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au trot	<i>Épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction.</i>		1	
8	HC Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, passage des coins, Mains ensemble et devant soi.</i>		1	
	C Transition au pas moyen				
	CM Pas moyen				
9	ME Changement de main au pas allongé	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude, liant des bras,</i>		1	
	EV Pas moyen	<i>Jambes descendues.</i>			
10	V Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>		1	
	VKA Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage du coin, mains ensemble, coudes semi fléchis.</i>			
11	Entre A et F gauche Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ, passage du coin, épaules légèrement reculées, précision des aides.</i>		1	
12	FP Galop de travail	<i>Correction du galop, tracé, incurvation, Mains ensemble, regard, épaules légèrement reculées.</i>		1	
	P Cercle de 20 m				
13	PH Changement de main au galop de travail	<i>Correction du galop, rectitude, franchise et fluidité de la transition,</i>		1	
	un peu avant H Transition au trot de travail	<i>Cavalier d'aplomb, discrétion des aides mains ensemble et devant soi.</i>			
14	HC Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé, changements D'incurvation, activité, attitude, mains ensemble et devant soi, regard.</i>		2	
	CA Serpentine de 3 boucles passant par E au trot de travail				
15	Entre A et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ, passage du coin, épaules légèrement reculées, précision des aides.</i>		1	
16	KV Galop de travail	<i>Correction du galop, tracé, incurvation, Mains ensemble, regard, épaules légèrement reculées.</i>		1	
	V Cercle de 20 m				
17	VM Changement de main au galop de travail	<i>Correction du galop, rectitude, franchise et fluidité de la transition,</i>		1	
	un peu avant M Transition au trot de travail	<i>Cavalier d'aplomb, discrétion des aides mains ensemble et devant soi.</i>			

18	Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	<i>Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction.</i>	1	
19	MCH Trot de travail	<i>Régularité, activité, passage des coins, incurvation, mains ensemble, coudes semi fléchis.</i>	1	
20	HE Trot de travail EX Demi-cercle de 10 m XI Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé, incurvation, Mains ensemble, regard.</i>	1	
21	I Arrêt. Immobilité. Salut	<i>Franchise et fluidité de la transition, correction de l'arrêt, immobilité.</i>	1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
TOTAL/220:				COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE Cheval 1 Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure) 2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes) 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude) Cavalier(e) 4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, 5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la 6 Correction du tracé et passage des coins			1 1 1 2 2 1	
TOTAL/300:		 pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :				
Points de pénalité:		 pts (2 maximum)	
TOTAL POINTS :			= pts	
Conversion en pourcentage soit		 %	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)		 % (2 maximum)	
POURCENTAGE FINAL :			= %	
Signature du juge				



Dressage Club 3 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60x20m ou 40x20m. Eperons facultatifs
Club 3 GP : en filet, gogue autorisée
Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise

Mise à jour 03/09/2019

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE : DATE:

JUGE:

N° (M., Mme., Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut XC Départ progressif au trot de travail	La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail R Cercle de 15 m	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité		1	
3	RB Trot de travail BE Doubler dans la largeur E Piste à main gauche EV Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité		1	
4	V Cercle de 15 m VKA Trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité		1	
5	AXC Serpentine de 4 boucles	La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité		1	
6	Vers I Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3 ^e et la 4 ^e boucle)	La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude		1	
7	CM Pas moyen	La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne		1	
8	MRV Pas allongé VK Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude		1	
9	KA Trot de travail	Franchise et fluidité du départ		1	
10	Entre A et F gauche Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ		1	
11	FB Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
12	BEB Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot		1	
13	vers L Départ au galop de travail à gauche BR Galop de travail	Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop		1	
14	RS Demi cercle de 20 m vers G Transition au trot de travail SE Trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot		1	
15	EFA Changement de main au trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité		1	
16	Entre A et K Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ		1	
17	KE Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	

18	EBE Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot		1	
19	vers L Départ de galop de travail à droite ES Galop de travail	Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop		1	
20	SR Demi cercle de 20 m vers G Transition au trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot		1	
21	RB Trot de travail BKA Changement de main au trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'attitude, L'activité		1	
22	A Doubler AI Trot de travail I Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/220:				COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE Cheval 1 Allures (franchise et régularité). 2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). Cavalier(e) 4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) 5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides). 6 Correction du tracé et passage des coins					
TOTAL/300:.....				pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
Points de pénalité:.....				pts (2 maximum)	
TOTAL POINTS :				=..... pts	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				Conversion en pourcentage soit %	
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) :				=..... % (2 maximum)	
POURCENTAGE FINAL :				=..... %	
Signature du juge					